

EJEMPLAR LEY 11.723

LÚPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

Nº 437 \$ 2.-

AVIÓN ZERO



PLANEADOR

ELECTRÓNICA
COMANDO
INALÁMBRICO



Y CAPACÍMETRO

COMPUTACIÓN



MINICURSO
de COREL DRAW

NUMERO
ANIVERSARIO
36 años

año XXXVII



ISSN 0329-367X
9 770329 367009

GUERRERO



iniciate en ASTRONOMIA

En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en él se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...

LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS
ARMATE TU CARTA CELESTE
LAS CONSTELACIONES
¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..
OCULARES Y OBJETIVOS
ARMA TU TELESCOPIO con dos tipos de oculares para ver objetos celestes y terrestres
TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO
LOCALIZA LOS PLANETAS
y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginas que componen este supl.

¿CUANTAS VECES PENSASTE EN ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO TE ANIMASTE POR FALTA DE CONOCIMIENTOS?...¡AQUÍ TE SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA!...



\$ 6.-

ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO POSTAL (correo central)
a nombre de «REVISTA LUPIN»

También venta de
tarde en redacción.

y enviarlo a
«REVISTA LUPIN»
SARMIENTO 412
2º piso oficina 213
Cap. Fed. (1041)



PURAPINTA



LUPIN

Nº 437

año XXXVII

director Héctor Sidoli



IGNORANTE



¡AL PIBE GODILLO LO DETESTO
LO ODIÓ ! IVOS SOS EL TIPO
INDIGADO PARA
HACERLO
DESPA -
RECER !...



DESDE MAÑANA : NUNCA
MAS SE SUPÓ DE GODILLO !



SOY AMIGÓ DE SÚ PATRON, LE VOY
A PEDIR QUE LO TRASLADE A LA
FÁBRICA DE JUJUY

MOLESTO



¡ALLA ESTÁN !



¡LOS ANDABA BUSCANDO ! USTEDES SON
LOS PIROPEADORES DEL BARRIO, NO ?
LOS QUE MOLESTAN A TODAS LAS MUJERES, NO ?



¡SI, QUE HAY !



¡COMO LES GUSTAN MAS : CON
PANTALONES O POLLERAS ?



LUPIN

EL PILOTO EN:
"YOYI KANEMATZ"
 (UNA HISTORIETA VERÍDICA)

BASADA EN RELATOS
 DE SU AMIGO, EL
 Dr. LUIS ALPOSTA

Por Guerrero





ASÍ ME ENTERÉ QUE "YOYI" HABÍA SIDO UN BUEN ESTUDIANTE, AMANTE DE LA AVIACIÓN Y DEL TANCO. QUE ALGUNA VEZ ESCUCHÓ Y QUEDÓ PRENDADO

SIGUIÓ VOLANDO A LA VEZ QUE HABÍA CONSEGUIDO VARIOS DISCOS Y HACERSE UNA COLECCIÓN DE LA CANTANTE ROSITA QUIROGA... GARDEL Y OTROS... PERO ESTALLÓ LA GUERRA Y...



JAPÓN HABÍA ENTRADO EN LA
CONTIENDA Y POR LO TANTO
"YOYI" SE VIO ENVUELTO EN ELLA

¡ALGÚN DÍA
TERMINARÁ!



... Y CUANDO TODO
POSE VIAJAREÁ
LA ARGENTINA PARA
EMPARARME DEL
TANGO Y EL LUNFAR-
DO PORTEÑO...



PERO AL TRANSCURRIR LA GUERRA, LAS
COSAS NO IBAN MUY BIEN PARA LOS
JAPONESES Y UN NUEVO CUERPO DE
PILOTOS VOLUNTARIOS SE HABÍA FOR-
MADO. ¡LOS KAMIKAZE!
(VIENTO DIVINO)

BROMM

BIING

TATA

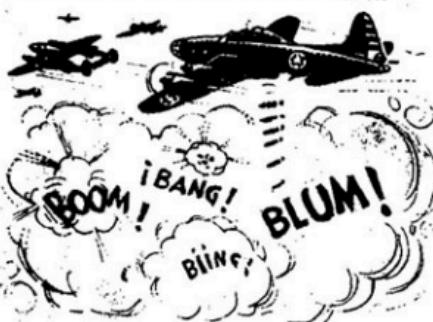


ERAN LOS PILOTOS SUICIDAS...

¡HUM! ¡NO QUEDA
OTRA! ME ALISTARÉ.
¡ADIÓS MIS SUEÑOS
DE VIAJAR!



... "YOYI" SE ALISTÓ COMO "KAMIKAZE"
PERO UNA GRAN OFENSIVA AÉREA
ALIADA DESTRUYÓ SU BASE...



... Y NO PUDE CUMPLIR
SU COMETIDO, ENTONCES
DECIDIÓ COMBATIR
DESDE TIERRA

¡AH, BUENO, POR LO
MENOS SE SALVO!
Y DESPUES...



ASÍ FUE QUE EN LOS ÚLTIMOS DÍAS DE LA GUERRA, "YOYI" SE ENCONTRABA EN SU PUEBLO Y APROVECHABA LOS MOMENTOS DE DESCANSO PARA ESCUCHAR SUS DISCOS...



¡AJI! NO PUEDO ESCUCHAR TRANQUILAMENTE CON ESTOS BOMBARDEOS DE LOS AVIONES AMERICANOS... ¡INTARÉ MIS COSAS!



QUE PENSABA HACER CON SUS DISCOS Y SU VICTROLITA A CUERDA





¡ES UN INCONSCIENTE!

¡HAY QUE
ADVERTIRLE!

Y UN ATARDECER QUE
SE DIRIGÍA AL REFUGIO...





ASÍ AHOGARÍA EL SONIDO Y SEGUIRÍA ESCUCHANDO SUS DISCOS, PERO... EN ESTOS ÚLTIMOS DÍAS, LOS BOMBARDEOS ARRECIABAN...



Y POR FIN, AL FINALIZAR LA GUERRA Y AL VOLVER A SU CASA... UNA BOMBA INCENDIARIA LA HABÍA REDUCIDO A CENIZAS!



BA PERDIDA DE SU COLECCIÓN FUÉ MAS QUE NADA UN RUDO GOLPE PARA YOYI



CON MUCHAS DIFICULTADES Y BUSCANDO POR TODOS LOS LADOS CONSIGUO ALGUNOS DISCOS DE SEGUNDA MANO...



¡QUÉ FANÁTICO!.. PARECE QUE SU PASIÓN POR LOS TANGOS ERA MAS FUERTE QUE POR LA AVIACIÓN



...PORQUE YOYI ERA MUY INTELIGENTE Y SUPO ABRIRSE PASO EN LA VIDA, FUÉ PERIODISTA, DIBUJANTE, POLÍGLOTA, ALTO EJECUTIVO Y GANÓ MUCHO DINERO... PERO SU PASIÓN PRINCIPAL...



...ERA EL TANGO Y POR PRIMERA VEZ VIENDO A BUENOS AIRES PARA VISITAR EL MAUSOLEO DE GARDEL, Y LA SEGUNDA VEZ PARA COLOCARLE UNA PLACA RECORDATORIA.



AQUÍ SE RELACIONÓ CON GENTE DEL AMBIENTE REUNIENDO UNA VALIOSA COLECCIÓN TANQUERA



ENTRE EYOS EL "TORDO" ALPOSTA
QUE LO CONOCIO EN UNO DE SUS
VIAJES AJAPÓN POR INTERMEDIO
DE UNA AMIGA COMÚN...
¡NADA MENOS QUE LA ROSITA
QUIROGA!..



DESPUEGO, EN LAS REUNIONES DE
YOVI EN BUENOS AIRES, LOS
TANGUEROS LO NOMBRARON
MIEMBRO CORRESPONDIENTE
EN JAPÓN DE LA "ACADEMIA
PORTEÑA DEL LUNFARDO..."



...Y TAMBÍEN DE LA "JUNTA DE
ESTUDIOS HISTÓRICOS DE VILLA
URQUIZA" DE LA QUE EL "TORDO"
ES SUPRESIDENTE.



EL TERCER VIAJE DE YOVI A "LA
REINA DEL PLATA" FUÉ PARA RADICARSE
DEFINITIVAMENTE EN
ESTA, YA QUE SE SENTÍA MAS
PORTEÑO QUE NIPÓN...



...Y DE AQUÍ, EN MARZO DEL 2001,
HAZ JUSTAMENTE UN AÑO,
SE MUDÓ PA' SIEMPRE AL RIOBA
DEL QUÉ NO SE VUELVE...



AHORA ESTARÁ ALLÁ ARRIBA, EN ALGÚN
ARRABAL CELESTE, JUNTO A SUS
VIEJOS ÍDOLOS QUE TANTO ADMIRO



GUERRERO

FIN



GLOBO 721 NO TRANSMITE









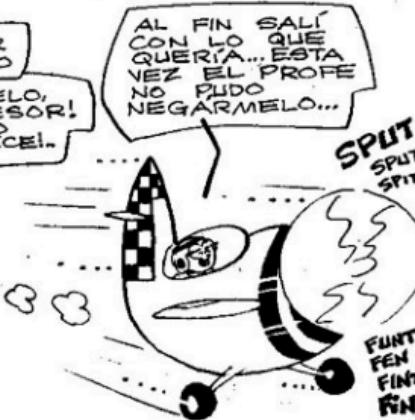












PIEDRITO y SAURITO



En: "HAY QUE SALVAR
A SAURITO"

Por G.GUERRERO

ESMAÑANA, COMO TODAS LAS MAÑANAS, PIEDRITO DESPERTA, SALE DE SU CASITA Y SE DESPEREZA...















PRONTO, EL PABARRACO, QUEDÓ
FUERA DE COMBATE ¡Y COMO!



PERO EL DINOSAURIO
SE LARGÓ TRAS PIEDRITO



¡Y LO ATRAPÓ! ¡PERO QUE
HACE? ¡SE LO LLEVA EN LA
BOCA! ¡ADÓNDE IRÁ?



¡PUES NADA MENOS
QUE ADONDE ESTÁ
SAURITO! ¡Y
LO SUELTA...

¡OH, PIEDRITO, SABÍA
QUE REGRESARÍAS!
¡YA SE LO QUE PASÓ;
MI FIEL DINOSAURIO,
TE SALVÓ Y VENCIO AL
TERODACTILO!...



LAS HERIDAS QUE TENÍA SAURITO
SE LAS HIZO EL TERODACTILO QUE
LO ATACÓ MIENTRAS DORMIA, PERO
NO TE AFIRAS: YA ESTÁ BIEN.
ADEMÁS, MI AMIGO SE ENCARGÓ
DE VENGARLO, PORQUE EL
TAMBIÉN ES AMIGO DE SAURITO

¡LO HUBIERA SABIDO ANTES!
¡PERO YA PASÓ TODO, Y
¡MÍBUELEN SAURITO, ESTÁ
SANO Y SALVO GRACIAS
A USTED!



¡No te PIERDAS ESTAS SUPEROFERTAS

OFERTA ESPECIAL

Por sólo \$ 17.- podés adquirir
3 de estos 5 suples.

POR SEPARADO

\$ 7.- cada uno
incluyendo gastos
de envíos



TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

MÁS ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.

AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

FOTOGRAFIA

En este suple encontrarás como armartu propio laboratorio de la forma más económica, además plantitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

COPIAS
DE PLANOS
DE
TELESCOPIOS



de 3" \$ 5.-
de 6" \$ 5.-



ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO-POSTAL (Correo Central)
a nombre de «REVISTA LUPIN»

y enviarla a
REVISTA LUPIN
SARMIENTO 412
2º P. OFICINA 213
Cap. Fed.. (1041)

81
4326-3440
de tarde

TAMBIÉN PODÉS
ADQUIRIRLOS
EN REDACCIÓN
DE TARDE
(DE 15 A 19 hs.)

de los SUPLES de la REVISTA!...

LOS BARRILETES \$ 7.-

En este suplemento encontrarás todo tipo de barilete desde los más simples hasta modelos celulares de gran vuelo, pero como es costumbre de la revista se explican los materiales a usar y las técnicas para armarlos, como remontarlos y hasta saber la altura que alcanzan en su vuelo, aunque nunca hayas armado un barilete luego de practicar estos 33 modelos serás casi un experto, un suple más para aprender y disfrutar.



VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR \$ 7.-

Sabiendo dibujar te divertirás tanto con un lápiz como un músico se divierte ejecutando su instrumento, además en muchas profesiones el dibujo es muy necesario. El dibujo es una especie de 'idioma universal' ya que podrás pedir lo que quieras en cualquier país con sólo hacer un dibujito. Si en tus estudios estás flojo en dibujo este suple puede salvarte y llevarte al triunfo.

OTRA OFERTA: si llevas el suple de Barriletes junto con el de Dibujo, los 2 por sólo \$ 12

'Lúpin te enseña a volar' \$ 10.-



Por curiosidad o por tener idea que en el futuro vamos a volar aquí Lúpin te explica con lujo de detalles y dibujos como volar en un avión verdadero, maniobras, conocimientos meteorológicos, despegue, planeo y aterrizaje, virajes, etc., etc.



El GRAN SUPLE de las MAQUETAS

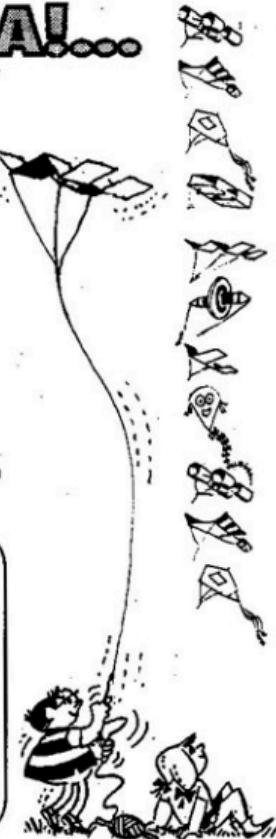
41 cm. X 29 cm.

\$ 12.-



Las mejores
maquetas
en un
sólo suple

30
PLANOS



Materia de la Computadora 2

En la década del '50, en EE.UU., se inventaron los transistores. Desempeñaban la misma función que las válvulas, pero eran mucho menores, más baratos y rápidos, y sustituyeron a las válvulas en todo tipo de material electrónico. Y las computadoras redujeron notablemente su tamaño.

En los '60, el gobierno de EE.UU. competía en la *carrera del espacio* y necesitaba computadoras pequeñas y potentes para sus naves. Financiaron la investigación de *circuitos integrados*, un invento de varios transistores en una placa de silicona llamada chip.

Los chips de silicona fueron un gran avance y llevaron a una nueva ciencia, la *microelectrónica*. El principal centro de investigación fue el Valle de Santa Clara, California, que pronto fue conocido como el *Valle de la Silicona*. Cada día los chips serían más perfectos.

Un chip es más pequeño y fino que una lente de contacto, puede sumar dos cifras en diez milonésimas de segundo, casi nunca se estropea y sólo consume una cantidad mínima de electricidad.

El principal avance vino en 1971 cuando fue posible colocar todos los principales componentes electrónicos de una computadora dentro de un chip. Éste se llamó *microprocesador*. Un circuito de computadora con miles de válvulas ahora estaba contenido en un chip de silicona de 5 mm.

El microprocesador hizo posible reducir aún más el tamaño y el peso de las computadoras mientras aumentaba sin pausa la velocidad de procesamiento.

Introducción en Computación 58

Continuando con este nuevo curso, tras haber aprendido a organizar nuestra primer labor, estudiaremos los comandos y herramientas de este programa para comenzar a trabajar sobre el *tablero de trabajo*.

HERRAMIENTAS VARIAS

Sobre el margen izquierdo del *tablero de dibujo* está la barra de herramientas; unas tienen una única función mientras otras nos dan dos o más opciones.

Las *herramientas de dibujo* permiten crear formas básicas para los dibujos, y todas funcionan del mismo modo: colocamos el cursor en el punto elegido y arrastramos en diagonal hasta que tenga el tamaño deseado. En cada caso, la *barra de estado* muestra las dimensiones de la forma conforme es dibujada. Las cinco que describimos ahora utilizan el relleno actual, grosor del contorno y atributos de color de contorno predeterminados; es decir, vacío, un contorno fino y de color negro, pero con la *paleta de colores* podemos cambiar todo.



Herramienta de rectángulos: permite dibujar rectángulos y cuadrados.

Herramienta Ellipse: dibuja elipses, con sólo arrastrar el mouse, y círculos perfectos apretando *control* y moviendo el mouse.

Herramienta Polígono: dibujaremos polígonos y estrellas.

Herramienta Espiral: permite dibujar formas en espiral simétrica y logarítmica.

Herramienta Papel gráfico: crea cuadriculas semejantes a la del papel gráfico, que se

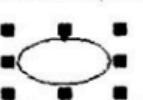
MINICURSO DE

componen de rectángulos o cuadrados agrupados en filas y columnas.

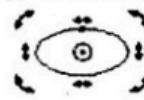
Ahora bien, todo lo que dibujemos con estas herramientas mencionadas, podremos seleccionarlas, moverlas, escalarlas y modificarlas con la *Herramienta de selección* identificada como



al aparecer los *manejadores de objeto*, una serie de puntos que rodean la figura elegida. Pero una vez hecho doble clic sobre el objeto, estos *manejadores de objeto* sirven para rotar la figura, transformar un rectángulo en un paralelogramo de diversas inclinaciones y para rotar el objeto sobre su eje al pulsar en cada uno de ellos, como vemos aquí:



Tiradores de tamaño Tiradores de rotación e inclinación



Esta herramienta sirve además para borrar objetos al señalarios y apretar *delete* o *suprimir* como si de un texto se tratara.

Manejada de forma similar a esta herramienta se encuentra la *Herramienta de forma*



que permite manejar nodos y trayectos para cambiar la forma de líneas, texto, mapas de bits, rectángulos y elipses. Su función varía

COREL DRAW 2

según el tipo de objeto seleccionado. Con Herramienta de lápiz o mano alzada



dibujaremos libremente, como si se tratara de lápiz sobre un papel. Mientras que la Herramienta Zoom



permite acercar o alejar un objeto o grupo de objetos utilizando los botones del mouse. Pero si presionamos sobre la lupa por un momento, se forma la opción de una pequeña mano (el menú lateral Zoom) con la que es posible cambiar la visualización moviendo el dibujo dentro de la ventana de dibujo.

MIDIENDO CON LAS REGLAS

Ahora que ya aprendimos a dibujar figuras y verlas en detalle, utilizaremos las reglas para medir dichos objetos. Para ello tenemos que señalar el botón de *origen* de las reglas (ubicado en la intersección de las mismas y si formará un cruce de líneas) y, sin soltar el botón del mouse, llevaremos el mouse hasta el centro de una ellipse, por ejemplo, y veremos su altura y ancho. Lo mismo se aplica para cualquier figura.

Podrán practicar con toda clase de figuras, seleccionándolas para sacarlas del área de trabajo y volverías a incluir, o ampliando su tamaño al presionar *shift* mientras las dibujan. Nos vemos en el próximo número.

* Sección de computación coordinada por Carlos Ernesto Frutos

Internet: La Aldea Global

BIOTECNOLOGÍA

Entre todas las disciplinas que se destacarán en este nuevo siglo, la biotecnología es una de ellas. Por ello, *The National Health Museum* intenta difundir la cultura científica en lo referente a medicina y biología. Y así crearon a *Access Excellence*, portal dedicado a todos los interesados. Podemos hallar material sobre clonación o congelación de embriones, la controversia sobre los alimentos genéticamente alterados, noticias e informaciones seleccionadas en la red, donde imágenes y temas se pueden descargar gratuitamente. Para ello sólo debemos ir a:

www.accessexcellence.com

CIENCIA EN EXPANSIÓN

El canal británico de televisión BBC ha expandido sus horizontes al crear un sitio dedicado a la ciencia, con enlaces que nos llevarán por lo relacionado con la biología humana a la conquista espacial o a conocer más sobre los dinosaurios. La dirección es:

www.bbc.co.uk/science/technology

Última Generación

MASCOTAS FUTURISTAS

Los ingenieros de la Sony crearon a Aibo, el perro-robot, basado en profundos estudios sobre la anatomía y la psicología del mejor amigo del hombre. Aunque están a la venta únicamente en la red, podemos echarles un vistazo en:

www.aibo.com

ALOH@

Este es el nombre de la nueva computadora de la compañía Packard Bell controlada por dispositivos sin cables, es decir, comunicados por ondas de radio. Se incluyen altavoces y web cam al monitor. Podemos verla en:

www.packardbell-europe.com

KRITTER

Así denominaron a una nueva web cam que incluye un largo brazo que la sostiene para efectuar perfectamente cualquier tipo de grabación, incluso de amplio espectro. Es adaptable tanto para PC como para las Mac. La encontramos en:

www.turbovel.it

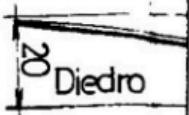
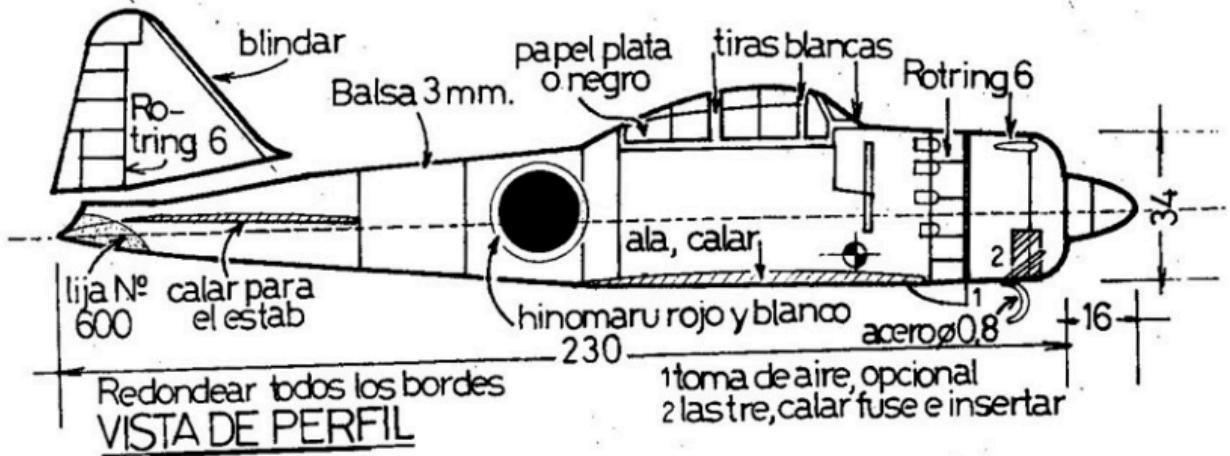
MITSUBISHI

A6M-ZERO-SEN (ZEKE)

PLANEADOR EXPERIMENTAL PARA LANZAR CON GOMERA

Todas las medidas están en
proporción. Es n
a los largos indicados en

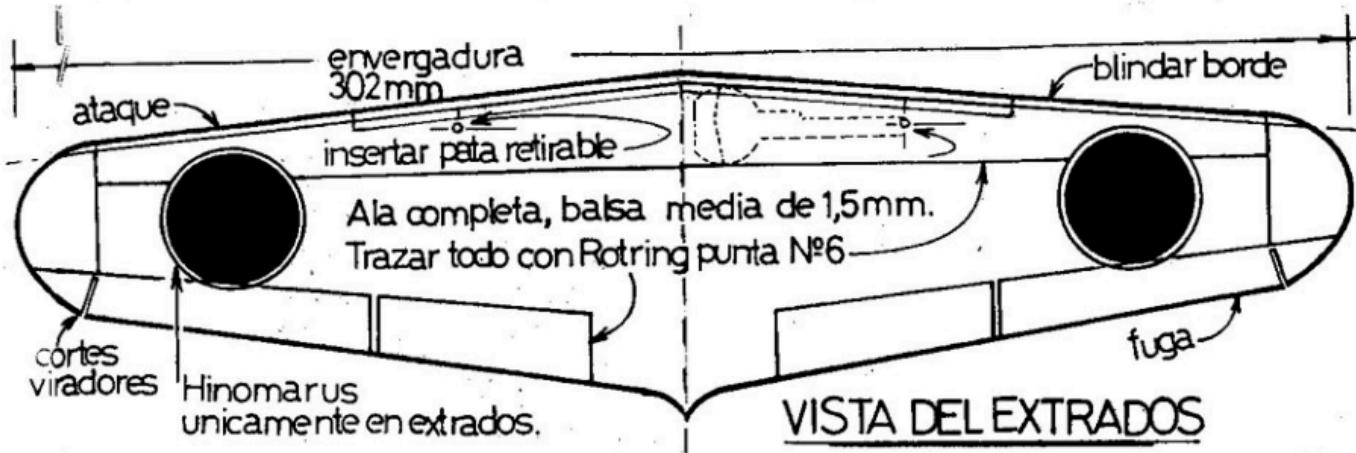
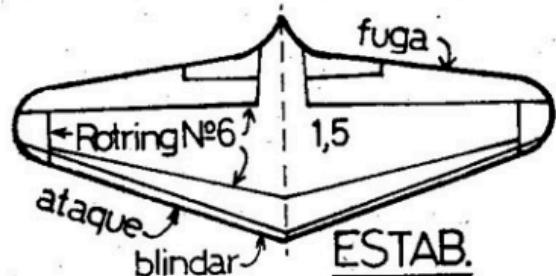
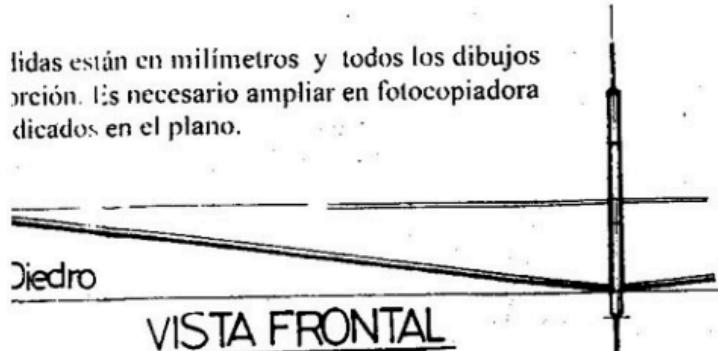
DIBUJOS
de
VIGUERIE



lidas están en milímetros y todos los dibujos
sección. Es necesario ampliar en fotocopiadora
diseñados en el plano.

Diedro

VISTA FRONTAL



Si se quiere agregar hélice,
retirar caperuza.

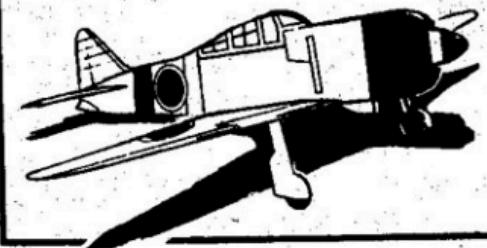


Recortada, perforaren el centro
y curvar un poquito las palas (paso).

TREN DE ATERRIZAJE



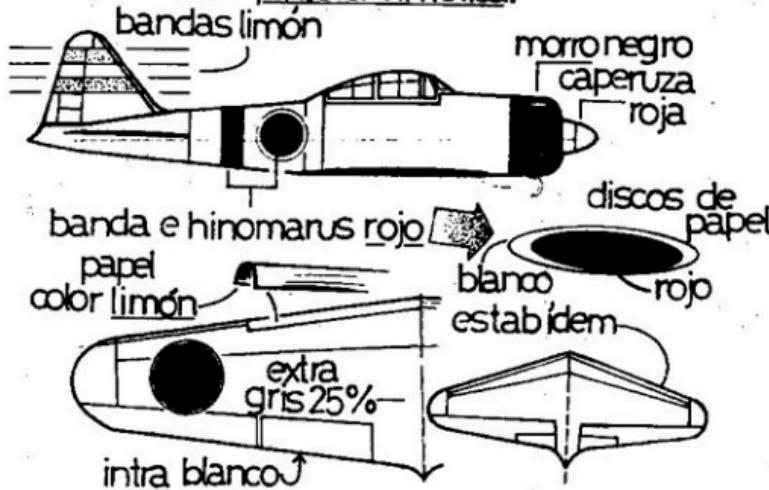
MODELO TERMINADO



DISPOSICION de los COLORES



Todo gris 25%, por abajo todo blanco,
usar pintura sintética.



OFERTAS DE VERANO!

revistas atrasadas
con todos sus planitos.

INUEVITAS Y SANITAS!



CADA UNA 1 \$

10 revistas 9 \$

20 revistas 15 \$

(consultar por cantidades mayores)
APROVECHA ANTES QUE SE AGOTEN

5 \$ PASÁ POR REDACCIÓN
de 15 hs. a 19 hs.
calle SARMIENTO 412
2.p. Cap. Fed.

NO SE ENVIAN
POR CORREO

0923-6343



LOS APARATITOS del PIBE RESORTE

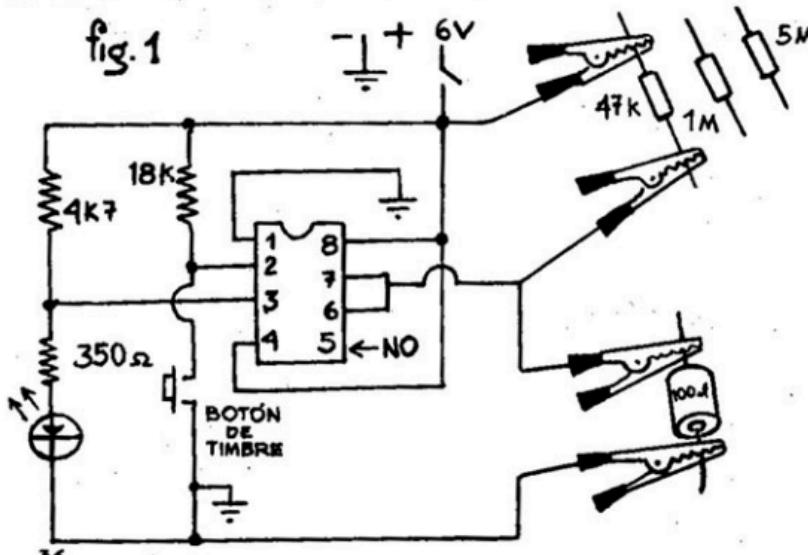
38

CONTROLA TUS

Hace tiempo publicamos un medidor de condensadores tipo puente que es muy exacto pero hay que tener cierta práctica para que su uso no resulte dudoso, los que poseen multímetros si se gufan por las explicaciones que dan los mismos para medir capacitores con ayuda de un oscilador tienen el problema resuelto o casi resuelto ya que esas explicaciones en la mayoría de los casos está en algún otro idioma, la ma-

yoría de los chicos que leen esta revista no poseen multímetro ni tampoco un milíampímetro por lo que decidimos buscar una solución que les resulte más barata para que se puedan armar un capacitímetro, algunos casi ya lo tienen hecho, el circuito se asemeja al timer o temporizador que publicamos anteriormente y para mejor no necesita el relé, la figura 1 se los muestra, en aquel circuito el que daba los tiempos

fig. 1



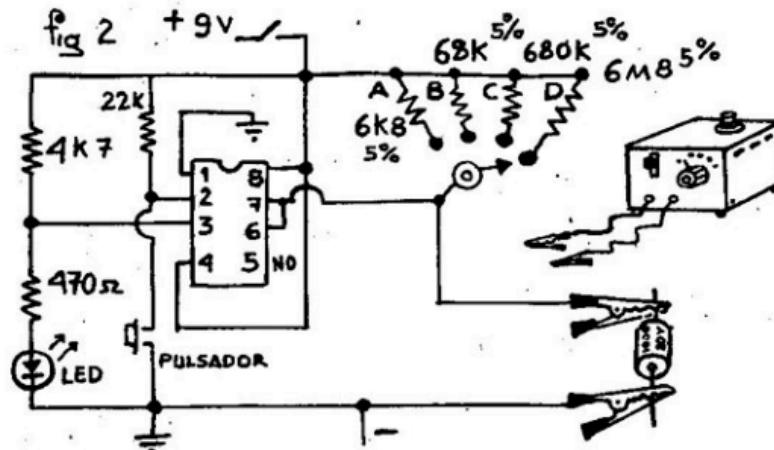
36

era un condensador y aquí es el condensador que queremos medir el que hace encender el LED por un tiempo X que va de acuerdo a su capacidad, observen que el condensador va asociado a un resistor y de ese resistor también depende el tiempo de encendido del LED, ya está el capacitímetro, supongamos que queremos medir un condensador de 100 μ F para eso usaremos un resistor de 47 K y luego de tomar el condensador con las pincetas apretamos el botón, lo soltamos y contamos mediante un reloj el tiempo que permanece encendido el led, teniendo unos cuantos condensadores de valores conocidos podemos irlos colocando y tomar el tiempo de encendido para hacernos una tabla gufa y poder así medir capacitores tomados de material de desarme, los resistores de alto valor se usan para capacitores de poca capacidad..1 y los de bajo valor para los de más capacidad.

Hay que tener en cuenta que los capacitores pueden tener una tolerancia de 20% y en algunos casos hasta encontraremos algunos que superen el 50% del valor indicado, este sistema de contar los segundos es muy sencillo y si nos hacemos una tablita todo resultará fácil.

El circuito es simple, presenta algunas modificaciones, los resistores van en una llave selectora y aquí aunque se debe proceder igual que en el anterior, una vez que tenemos el tiempo en segundos que estuvo encendido el LED se multiplica por el número que le corresponde al resistor usado y nos dará el valor en microfaradios del capacitor, en el circuito en que ustedes harán su propia tabla de la figura 1

CONDENSADORES



pueden usar sólo tres resistores, uno de 47K otro de 1 Mg y uno de 5 Mg, para los de .2 hasta 1 μ F.

Les propongo hacerse la tabla ya que los resistores comunes sólo tienen un 20% de tolerancia, en el circuito 2 usen resistores con un 5% de tolerancia, la idea es que los que prefieren hacer el circuito 1 usen simplemente los elementos que tengan a mano, mientras que los que quieran hacer algo más elaborado hagan el 2, los otros elementos son los corrientes el CI 555, un LED de

cualquier color, un botón de timbre, cuatro pincetas cocodrilo o dos pincetas y una llave selectora si hacemos el de la figura 2, los resistores, además conviene colocar el CI 555 en un zócalo.

Multiplicar el tiempo que permanece encendido el LED.
 en posición A - tiempo por 100
 en posición B - tiempo por 10
 en posición C - tiempo por 1
 en posición D - tiempo por 0,1

● APROVECHA' ESTA OFERTA ● QUE TE OFRECE ● REVISTA LÚPIN

● Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, él te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

EXTERIOR U\$S 25 -
Interior del país \$ 12.-

(6 meses 6 números
incluyendo gastos
de envío)

Unicamente GIRO POSTAL
(Correo Central) a nombre de
REVISTA LÚPIN
y envíarlo a

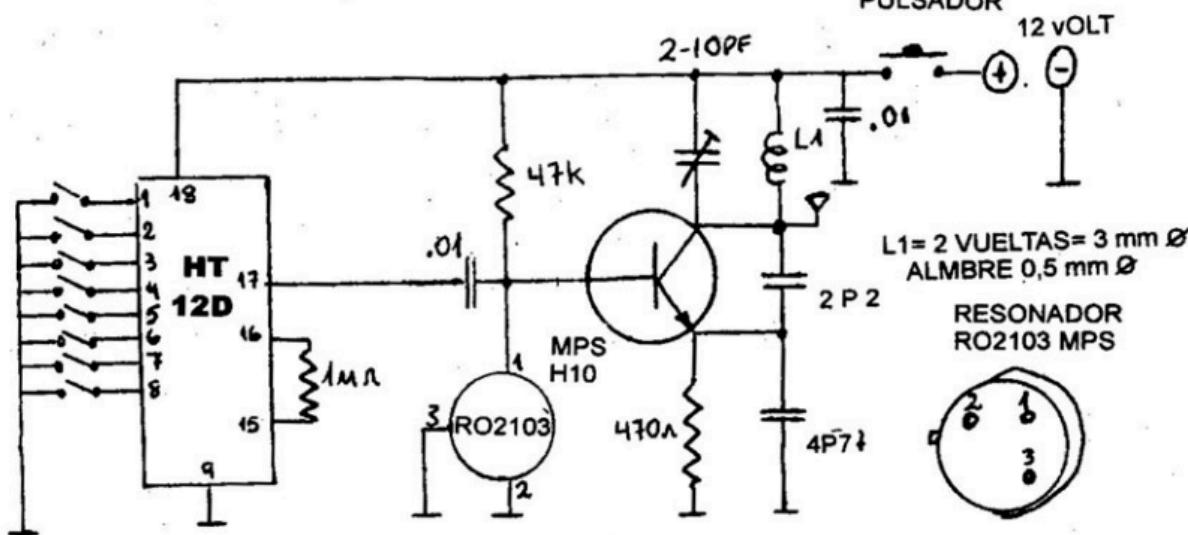
"REVISTA LÚPIN"
calle SARMIENTO 412 OF.213
Capital Federal ARGENTINA
(1041)



ESTÁS
ESPERANDO?
DESPUÉS NO
DIGAS QUE NO
TE AVÍSE, CHE

COMANDO INALAMBRICO CODIFICABLE

PULSADOR



NUEVO KIT de 450 COMPONENTES

RECEPTORES VHF con BANDA AEREA...25 \$	NUEVA EMISORA 1/2 W.....	50 \$	ENVIOS al INTERIOR
MICROESPIAS FM-VHF. 88 a 140 MHZ.....25 \$	RECEPTORES UHF 434 MHZ.....	110 \$	
MICROESPIAS VHF a CRYSTAL.....45 \$	EMISORAS de FM 1 Watt.....	75 \$	
MICROESPIAS UHF 434 MHZ.....80 \$	MICROCAMARAS de VIDEO COLOR		
DISTORSIONADOR de VOZ.....45 \$	INALAMBRICA VHF- UHF desde.....	180 \$	



**ENVIOS al
INTERIOR**

4582-1944
de 10 a 24 hs

para usarlo en el comando de ventiladores, luces, audio, etc.

PRIMERA PARTE

Que mejor oportunidad para estas vacaciones que proponerles el armado de un comando inalámbrico con el cual podrán encender, apagar y activar artefactos eléctricos o electrónicos como ventiladores, luces, audio, alarmas, modelismo, etc. El proyecto se divide en dos etapas siendo el transmisor el tema que desarrollaremos hoy. Este consta de un oscilador de UHF estabilizado en frecuencia por medio del resonador cerámico RO 2103

que se contrae cuando el oscilador se sintetiza en 418 MHz. Se recomienda el armado del circuito en una placa de fibra de vidrio y alojarlo en un gabinete tipo llavero, dejando espacio en la placa para que una pista de cobre conectada al negativo queda cerca de los pines 1 al 8 a fin de elegir la codificación a voluntad.

En el próximo número completaremos el proyecto describiendo el receptor y su ajuste final.

¿COMO SE CREEN HUMANOS
Y NOS ABANDONAN..



Hay fuertes multas para el que abandona a un animal, si lo ve, no dude en denunciarlo.

El abandono de un animal es un acto cruel y degradante.

EL GATITO JUANCHI



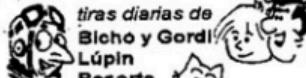
LA GENTE ES BRUTAL PARA DESHACERSE DE SUS MASCOTAS. ¡QUE DESALMADOS!..



por DOL

Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...

para ello conéctese por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.



tiras diarias de
Bicho y Gordi
Lúpin
Resorte
Alfeñique
Piedrito y Saurito
Saltapones
Mosca Kid

Sharry@mbox.servicenet.com.ar



Además:

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Cícuta y...

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Fallutell, El abuelo, Grablelita, Fulmine, y Bómbolo.

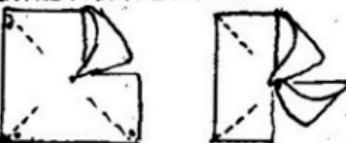
LAS PÁGINAS PARA MOLINITOS EL HERMANITO

En estas páginas hay ideas para los más chicos que siempre se quejan que para ellos los aparatos de esta revista les resultan difíciles de armar, ahora no podrán quejarse aquí, los más chiquitos también pueden divertirse con las cositas de la revista.

12 cm. FIG. 1



MARCAR JUSTO EN EL CENTRO PARA PERFORAR



Siempre nos ha gustado ver los molinitos dando vueltas por el viento, pero les gustarán más aún si esos molinitos los hacemos nosotros, aquí les doy varias ideas y una vez que practicamos estos se nos ocurrirán otros modelos, comenzemos por los más simples.

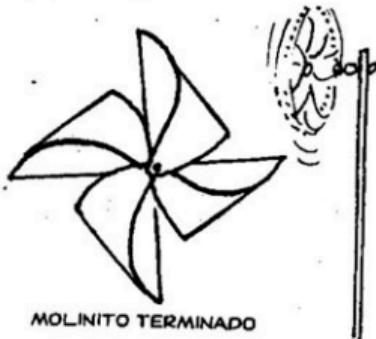
Tomemos un cuadrado de 12 cm. por lado, puede ser de acetato o una cartulina de color, el dibujo 1 nos muestra los pasos, primero le haremos cuatro cortes como muestran las líneas punteadas, ahora perforaremos un agujerito en cada punta, hagamos

MOLINITOS



los cortes por la líneas punteadas, ahora con mucho cuidado debemos pasar un clavo delgado o un alambre por los cinco agujeritos como muestra el dibujo. Si lo hicieron con cuidado el molinillo debe girar cuando soplamos delante de él, para terminar lo colocaremos en un palito y entre el molinito y el palito colocaremos una arandela o mejor aún una cuenta de un collar o contador.

También en lugar de hacer un molinillo podemos hacer una hélice y esta forma de hacerla la considero la más fácil, el dibujo 2 nos muestra un mo-



MOLINITO TERMINADO

Y VELETITAS



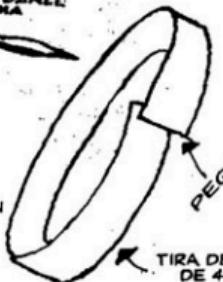
FIG. 2



ARROLLAR EN UN
LÁPIZ PARA DARLE
LA FORMA



DARLE
A CADA
PALA SU
INCLINACIÓN



TIRA DE CARTÓN GRUESO
DE 45 CM X 2,50 CM

NÚCLEO DE CARTÓN



○ ENVASE DE
ROLLO DE 35 MM



FIG. 3

3 mm.

+

-

+

-

+

-

+

-

+

-

+

-

+

-

+

-

+

-

+

-

+

-

+

-

+

-

+

-

+

-

+

-

+

-

+

-

+

-

+

-

+

-

+

-

+

-

+



PERFORAR
EN EL PUNTO
DE BALANCEO
(DE LOS DOS LADOS
DEBES PESAR, IGUAL
VER TEXTO)

PEGAR TODAS
LAS "PALAS" DEL
MOLINO CON
LA MISMA
INCLINACIÓN



FIG. 4

delo de la misma que les recomiendo calcar o si la quieren ampliar les sugiero hacerlo en una casa de fotocopias, este tipo de hélice puede servir si la hacen de cartulina de fibra para aeromodelos de motor a goma, observen como se le da forma ayudado con un lápiz, dejen la inclinación a cada pala para que gire con una mínima brisa. (figura 2) Los que deseen trabajar un poquito

más, aunque sea para ver algo diferente hagan el de la figura 3, primero haremos el núcleo de cartón grueso para que resista cuando gire, también este núcleo podemos hacerlo con un envase de rollo de 35 mm de fotografía, perforen justo en el centro de la tapita y el fondo, la parte exterior es una aro hecho con una tira de cartulina gruesa donde le pe-

garemos las paletas del mismo material dándole la inclinación como muestra el dibujo 4, los cuatro rayos de esa rueda de paletas del molino deben ser hecho de cartón grueso, con cualquiera de estos molinillos podemos hacer una veleta para que siempre enfrenten el viento, una vez armado buscaremos balanceando el conjunto dondeharemos la perforación en el eje.



¡36 años de historietas, construcción y amistad!



Hace 36 años, la revista Lúpin veía la calle; y desde hace 36 años que permanece en nuestros corazones. Educando y entreteniendo a generaciones, la Lúpin siempre resultó una atractiva alternativa dentro del mercado por sus características que la volvieron única.

Hace tiempo y allí... cerca, Sídoli y Guerrero decidieron editar una revista de historietas y como formaban parte del staff de la popular revista Rico Tipo se les unió a la sociedad Divito, que en los comienzos fue de gran ayuda, con historietas ya conocidas como Lúpin, Resorte el ayudante del Profe y algunas nuevas como Bicho y Gordi y Piedritito y Saurito a las que más tarde se agregaron a Al Fefique, Saltapones, Mosca Kid y Manija—, y a los que se unieron otros dibujantes (que trajeron a Hercu Sansonacho, Johnny Retruenos, Tuerkito y Gasolina, Bici y Cleta, Conga, etc.). Y es que de haber sido en sus inicios una revista dedicada únicamente a las historietas, muy pronto los planitos y construcciones varias pasaron a engrosar sus páginas y a darle ese toque único de distinción por el que siempre es reconocida y recordada por todos. Y es que todos siempre querían más de aeromodelismo, electrónica, astronomía, fotografía; y así fue como surgieron los distintos cursos que terminarían siendo editados como suplementos. Y, como Lúpin siempre se adaptó a los tiempos, aparecieron las lecciones de computación y las recomendaciones de Internet.

42



Ernesto, Sídoli y Guerrero en la redacción original de Lúpin

Durante este largo camino, en el que aparecieron los suplementos anuales (de formato gigante y esperados por todos a fin de año), los planitos sueltos, las remeras y stickers, que sin duda se volvieron objetos de colección, los que todavía siguen siendo buscados son aquellos primeros números, verdaderos tesoros.

Con Ariel, listos para el "mate cocido party"



Y, aunque Lúpin cambió de oficina hace dos años, los personajes de "carme y hueso", los que forman la "barra de Lúpin" (entre los que se cuentan al Polaco, Ariel, Vigerue, Gustavo, Ernesto, etc.), se siguen reuniendo para tomar el mate cocido y debatir toda clase de temas, esos temas que nos apasionaban desde las páginas de la revista cada mes.

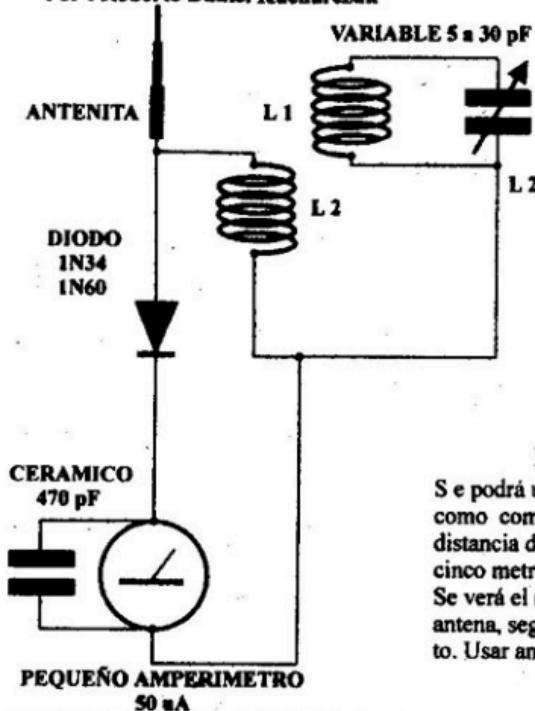


En 1999, estrenando redacción junto al Polaco, el más "antiguo" de la barra de Lúpin como siempre, Lúpin seguirá trabajando para ustedes, los lectores, quienes nos hacen esforzarnos para mejorar con cada número y llevárselos un producto sano. Por ello, dedicamos este número aniversario a ustedes y a todos los que nos acompañaron durante estos 36 años, felicidades!



LA ONDA CORTA

Por : Roberto Daniel Kucharczuk



COMO MEDIR LA INTENSIDAD DE CAMPO

L 1 Se construye con tres vueltas de alambre de cobre esmaltado. De 1,2 a 1,5 milímetros en un diámetro de 12 mm. Por 6,5 mm de largo.

L 2 Es una vuelta de alambre del mismo tipo. A una separación de una espira respecto a L 1.

IMPORTANTE

Se podrá usar el instrumento de un tester como complemento en este proyecto. La distancia de medición será dentro de los cinco metros aproximadamente. Se verá el rendimiento de un equipo en la antena, según la deflección del instrumento. Usar antenita telescópica tipo radio.

Para iniciarse en el mundo de la radio
Un libro de 120 págs. Con antenas-Internet
mas un disk 3 1/2 con reglamento LU/LW

Un viaje por la Onda Corta

Pídalo por Giro Postal \$ 20 - Libro \$ 15 y \$ 5 para gastos de envío por certificado a nombre de :

ROBERTO DANIEL KUCHARCZUK
San Nicolás 987 - Castelar - 1712 -

Libro de Guía de Radiaficionados
En tradicional formato espiralado, con una versión digital de regalo \$ 15

LUCRTE

Las QSL



por LU5 EUV

Hasta un próximo encuentro en cualquier lugar del globo - 73 y DX - LU5 EUV

Mosca Kid



En:
"INVITACIÓN
AL INFIERNO"
Por GUERRERO



UNA EXTRAÑA FIGURA LO
OBSERVABA... ¡PERO
AHORA HA
DESAPARECIDO!



¡DIABLOS!... ¡QUE PASÓ?
¡NO PUEDO CREER QUE
MI PROPIA SOMBRA
ME HAYA PEGADO!...



¡EPA! ¡QUE ES
ESTO?... 1000 OH!



¡QUE ASPECTO!...
NO ME DIRAS QUE
VIENES DE OTRO
PLANETA!



¡SALUTE!... SE METÓ
EN LA ARENA!...
LO VEO Y NO LO CREO!





DESDE EL AGUA SURGIÓ
EL EXTRANO SER Y
PARECIA BURLARSE DE
MOSCA



REPENTINAMENTE.
MOSCA SE SIENTE
PARALIZADO POR
UNA EXTRANA
SENSACIÓN



LUEGO SE PONE HORIZONTAL
Y ES ATRAIDO VERTIGINOSA-
MENTE HACIA EL FONDO DEL MAR



ALLÍ LO
ESPERABA
UN RARO
APARATO.
ASÍ ALREDEDOR
NO SE VEÍA UN
SOLO PEZ, TODO
ESTABA DESIERTO,
UNA BRILLANTE
LUMINOSIDAD
SE DESPRENDIA
DE SU COBERTURA



MOSCA ENTRA POR UNA DE
LAS VENTANILLAS, LUEGO SE
CIERRA Y QUEDA ATRAPADO
EN SU INTERIOR



EL GOLPE LO VUELVE A
SU ESTADO NORMAL

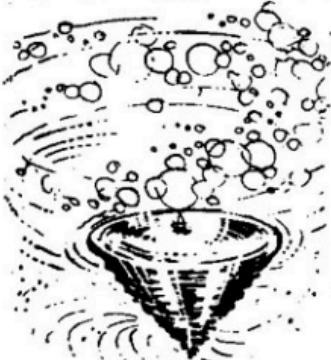
¿EH? ¿DÓNDE ESTOY?



NO TE ASUSTES, VIAJARÁS
CONMIGO HASTA EL CENTRO
DE LA TIERRA ¡PREPÁRATE!



EL APARATO COMIENZA
A GIRAR A GRAN VELOCIDAD



COMO PUEDES VER, GIRA
TODA LA PARTE EXTE-
RIOR. PERO NUESTRA
CABINA PERMANECE
QUIETA Y SIEMPRE A
LA MISMA TEMPERATURA

¡QUE NOTABLE!



AHORA ATRAVESAMOS LAS
DISTINTAS CAPAS TERRE-
STRES. VERA'S LO QUE
JAMÁS VIO NINGÚN SER
HUMANO

¡PERO QUIÉN ERES
DE DÓNDE VIENES?



NO INTERESA, MI MISIÓN ES
INVESTIGAR LA TIERRA EN TO-
DA SU EXTENSIÓN, POR DENTRO
Y POR FUERA, TE ELEGÍ A TI
PARA ACOMPAÑARME PORQUE
PARCÉS UN HOMBRE FUERTE



SOY BOXEADOR,
ESTOY ENTRENADO

NOSOTROS HACE MILENIOS
QUE DEJAMOS ATRÁS
ESA CLASE DE JUEGOS.
ATENCIÓN!... LLEGAMOS
AL CENTRO DEL PLANETA!



OOOH!
FLÉGOL!
ESTO DEBE
SER EL
INFIERNO!

JAJAJA! ¡NO A
TEMAS, A NUES-
TRA NAVE NO
LE HARÁ NADA,
ESTÁ RODEADA
DE UNA AURORA
PROTECTORA!







HE AQUÍ LA EXTRAÑA MEDALLA











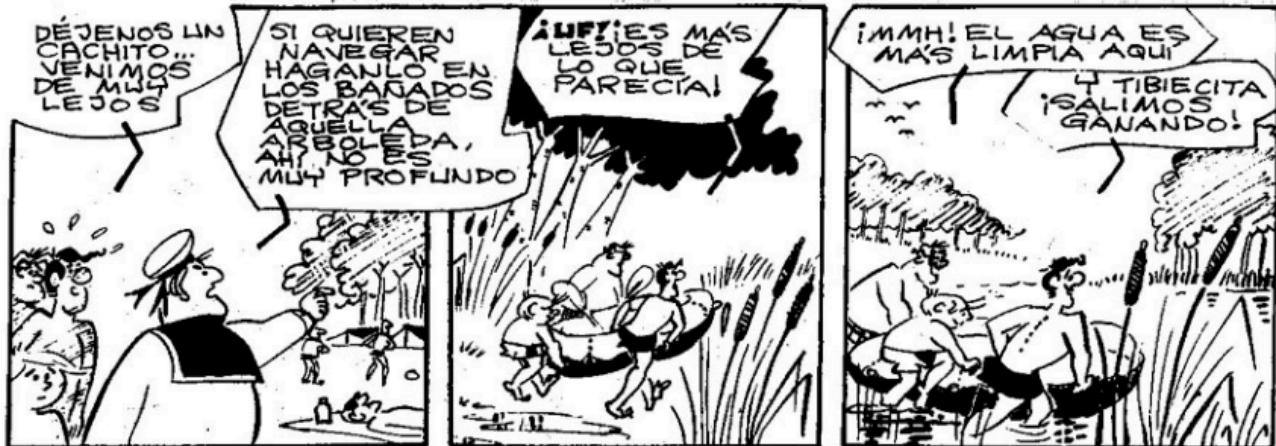
REGIO GORJI

por TITO SOL

HD
en

IGUERRA ENTRE
GOMONESI...





















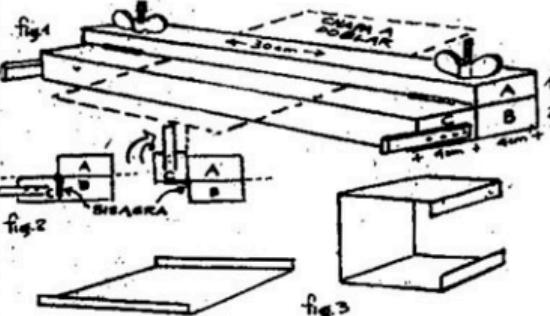
El RINCON de los LECTORES

correspondencia a
revista Lúpín
calle SARMIENTO 412
OF. 213 (1041)
CAPITAL FEDERAL



HERRAMIENTA DOBLADORA DE HOJALATA

Con esta herramienta que fabricaremos con tres listones de madera dura, dos bisagras, dos tornillos de tuercas mariposas y dos planchitas de hierro o bronce para usarlas como manijitas podemos doblar cualquier hoja de metal delgado para hacer pequeños gabinetes o cualquier otra forma que necesitemos. Sebastian que envió esta idea nos explica como funciona.



En el dibujo 1 muestra como se coloca la chapa a doblar, en el dibujo 2 se ve un perfil, observen que el listón B está abisagrado con el C, el listón A se levanta aflojando las mariposas y luego de colocar la chapa a doblar se aprieta con las mismas mariposas, luego con la palanquita del listón C empujando hacia arriba doblaremos la chapa en ángulo recto, los dibujos 3 muestran algunos dobleces que podemos conseguir.

Con esta herramienta podemos hacer muchas cajas metálicas para usarlas como gabinetes en aparatos electrónicos.

Cuantas veces hemos tenido que doblar una chapa y quedó desproporcionada y mal doblada, con esto se terminó el problema, la hojalata podemos sacarla de envases en desuso, si los listones son de madera dura también podemos doblar chapas delgadas de zinc.

UNA ANTENA MUY FÁCIL PARA LOS RECEPTORES DE LA REVISTA



alta, con este sistema resolveremos el problema, en un cartón grueso haremos las 8 ranuras como se ob-

serva en el dibujo, las mismas servirán para tejer unos 6 metros de alambre de cobre esmaltado de más o menos 4 mm de grosor, una vez terminado la colocaremos bien alta, nuestros receptorcito captará emisiones que de otra forma ni podríamos detectarlas, jojo! siempre lejos de cables eléctricos o telefónicos.

Los que comienzan a practicar con receptores de apenas unos pocos componentes tienen el problema que necesitan una antena larga y un poco

LUPIN FEBRERO 2002 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., oficinas en calle Sarmiento 412, Of. 213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$ 2.- Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 148976
Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A. Crespo 3135

el 26 de diciembre del 2001

GANE \$

ESTUDIE Y TRIUNFE

GANE \$

ELIJA UN CURSO:

ESTUDIE MECANICA POR CORREO

1. MECANICO EN GENERAL DEL AUTOMOVIL.
2. ELECTRICIDAD DE AUTOMOVIL.
3. MECANICO DE MOTOS.
4. MECANICO DE MOTORES DIESEL.
5. SOLDADURA ELECTRICA Y AUTOGENA.
6. MOTORES DE COMPETICION.

CURSOS CON RAPIDA SALIDA LABORAL

TRABAJO
SEGURA

INSTALE SU
PROPIO TALLER



GRATS RECIBE AL INSCRIBIRSE UN AEGCO DE
HERRAMIENTAS PARA PODER TRABAJAR, REALIZAR
PRACTICAS Y EFECTUAR REPARACIONES

7. INYECCION DE NAFTA.
8. MECANICO DE MOTORES NAFTEROS.
9. ENCENDIDO ELECTRONICO.
10. ELECTRICIDAD DE CASAS.
11. MOTORES DE CARRERA.
12. BOMBAS DIESEL.

ESTUDIE EN SU CASA
POR CORREO Y SIN
DESATENDER SUS
OCUPACIONES

DECIDASE YA!

AHORRE REPARANDO
UD. MISMO EN SU CASA

AUMENTE SUS
INGRESOS PIDA INFORMES GRATIS Y SIN COMPROMISO
ESCUELAS TECNICAS I.M.A.

Casilla de Correo 2763. Correo Central
Sarmiento 151. Piso 1º.
1000. BUENOS AIRES

I.M.A.

NOMBRE:.....

DIRECCION:.....

LOCALIDAD:..... CP:.....

PROVINCIA:.....

CURSO:.....



¡No me digas que todavía no tenés los "SUPLEMENTOS TÉCNICOS" de revista Lúpin!..

Muchos que hoy son profesionales comenzaron con estos suples, hasta en la N.A.S.A.

hay personal superespecializado que dieron sus primeros pasos con ellos ...

iAH! y algunos aún siguen leyendo "la Lupin", como un agradable recuerdo de su juventud

¡Encontrarás SUPLEMENTOS TÉCNICOS para todos los gustos!..

MUCHAS
ESCUELAS
UTILIZAN
ESTOS
SUPLE-
MENTOS
COMO
AYUDA EN
SUS
PROGRA-
MAS DE ES-
TUDIOS



Además 3 de ELECTRÓNICA

"TRANSISTORÍN TE INICIA EN ELEC-
TRÓNICA" práctica y teoría en un suple.

"PRACTICA ELECTRÓNICA"

con muchos circuitos útiles y...

"MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR"
para completar el ciclo

Para conseguirlos pasá por redacción de
tarde o si vivís lejos entre las páginas de
esta revista encontrarás como recibirlos en
tu casa y más detalles del contenido de
cada uno de estos interesantes suples

"AEROMODELISMO"

para iniciarte en este apasionante hobby.

"VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR"

para no sacar más un huevo en dibujo.

"FOTOGRAFÍA"

revelá y amplia tus fotos sin problemas.

"BARRILETES"

para que armes cualquier modelo.

"LÚPIN TE ENSEÑA A VOLAR"

hacete piloto antes de subir al avión.

¡VERDAD, ES MÁS SENCILLO
DE LO QUE YO IMAGINABA!..

